

Cie LES TROUBADOURS présente

ENCORE

MERCI SIMONE

SUCCÈS
REPRISE !



COMÉDIE DE RÉGINE COUTURIER
ADAPTATION & MISE EN SCÈNE DE FWED BLAM

Avec MARIELLE GROS • MYRIAM LAPÉROUSE • BÉATRICE COUTANT • EVELYNE SIMON
CARINE RICO • AURÉLIE CANDAU • DELPHINE PASQUAY



VIVRE, CRÉER, PARTAGER
La Maison
TROUBADOURS
Lieu de vie, de culture
et de créations partagées

UNE COMÉDIE ENGAGÉE, DÉCALÉE, ET FURIEUSEMENT ACTUELLE !

Avec « Merci Simone », le public rit beaucoup, s'émeut souvent et ressort avec l'envie d'échanger. Une comédie populaire et intelligente qui fait dialoguer les générations autour d'une histoire commune.



De l'avortement à la PMA, quatre générations de femmes s'empoignent avec panache pour réécrire les règles du jeu... souvent écrites par les hommes !

Entre cris du cœur, crises de nerfs et fous rires, elles traversent 60 ans de combats féministes à coups de slogans, de doutes et de réparties bien senties.

Une voix espiègle (et un brin caustique) vient saupoudrer le tout d'un peu d'Histoire... Et beaucoup de mauvaise foi joyeuse.

POURQUOI PROGRAMMER MERCI SIMONE ?

Une comédie qui rassemble

Contrairement à de nombreux spectacles sur les questions de société, *Merci Simone* choisit le rire. L'humour permet d'aborder des sujets parfois sensibles avec légèreté, intelligence et humanité. Le public rit beaucoup, tout en découvrant ou redécouvrant une histoire qui le concerne directement.

Un sujet universel et intergénérationnel

La pièce met en scène quatre générations de femmes. Chacun peut s'y reconnaître : filles, mères, grands-mères, mais aussi les hommes qui partagent ces histoires familiales. Les échanges entre générations créent une proximité immédiate avec le public.

Une histoire collective qui parle d'aujourd'hui

Des années 60 à nos jours, *Merci Simone* retrace les grandes avancées des droits des femmes sans jamais se transformer en cours d'histoire. Les enjeux évoqués résonnent avec les débats contemporains et nourrissent naturellement les échanges après la représentation.

Un spectacle idéal pour les temps forts culturels

Journée internationale des droits des femmes, programmation autour de l'égalité, saisons dédiées à la citoyenneté, à la mémoire ou aux questions de société : *Merci Simone* trouve facilement sa place dans de nombreux projets culturels.

ILS ONT DÉJÀ ACCUEILLI « MERCI SIMONE »

- ♦ Libourne (Le Liburnia, la maison Troubadours)
- ♦ Saint-Michel-de-Fronsac
- ♦ Saint-Aigulin (Théâtre Tony Poncet)
- ♦ Bordeaux (Théâtre Artisse)
- ♦ Cenon (Oscillo Théâtre)
- ♦ Périssac





L'HÉRITAGE DE SIMONE VEIL

Plus qu'une pièce de théâtre, une nécessité : celle de faire entendre les voix des femmes, de raviver les combats d'hier et d'éclairer ceux d'aujourd'hui, dans le sillage de Simone Veil.

Figure majeure du XXI^{ème} siècle, Simone Veil incarne un engagement profond pour la dignité humaine et les droits des femmes. Rescapée de la déportation, elle a fait de son parcours une force au service de la justice et de l'égalité.

Ministre de la Santé en 1974, elle porte avec courage la loi légalisant l'interruption volontaire de grossesse, adoptée en 1975 après des débats d'une rare violence. Par ce combat, elle a offert aux femmes la liberté de disposer de leur corps, marquant une avancée décisive pour leurs droits.

Au-delà de cette loi historique, Simone Veil n'a cessé de défendre l'égalité entre les femmes et les hommes, en France comme en Europe. Son engagement, guidé par la conviction et la dignité, reste aujourd'hui un symbole puissant de lutte, de courage et d'humanité.

LES COMÉDIENNES PRENNENT LA PAROLE !

« Humour et émotion traversent cette pièce qui retrace l'évolution des droits des femmes en France. Un bel hommage aux combats menés avec courage par celles qui nous ont précédées : Merci Simone ! »

Delphine

« Merci Simone fait rire, réfléchir et émouvoir. La pièce célèbre les avancées obtenues, les combats encore actuels et tout ce qu'il reste à construire. Un spectacle nécessaire. »

Carine

« Quel plaisir de jouer Merci Simone ! Avec humour et émotion, cette pièce retrace l'évolution des droits des femmes et résonne profondément avec notre société actuelle. Une œuvre qui fait rire et réfléchir. »

Marielle

« Un véritable coup de cœur : drôle, féministe et engagée. Cette pièce rappelle avec force que les droits obtenus ne doivent jamais être considérés comme acquis. »

Aurélie

« Un immense coup de cœur dès la première lecture ! Entre humour, émotion et piqûres de rappel toujours justes, Merci Simone rend un magnifique hommage à une grande dame. »

Myriam

« Cette pièce fait défiler toute une vie. Depuis les années 50 jusqu'à aujourd'hui, elle raconte le chemin parcouru vers la liberté des femmes. Merci Simone ! »

Evelyne

Un spectacle à la fois drôle et émouvant sur l'évolution des droits des femmes. Entre rire, émotion et réflexion, Merci Simone rend un très bel hommage à cette grande dame.

Béatrice



LA PRESSE EN PARLE

CULTURE



SIMONE VEIL AU THÉÂTRE DU LORET

Salle comble et joyeusement électrique à l'Oscillo Théâtrescope de Cenon vendredi 27 février pour une pièce engagée : la marche des femmes vers leur émancipation.

Ce soir-là, la pièce est traitée sur le ton de la comédie à travers quatre générations successives de femmes. Leurs vies, leurs rêves, leurs difficultés, leurs combats. Sans oublier de rappeler les chiffres terribles des viols et des féminicides en France cette année encore.

Devant un public fidèle très enthousiaste, la compagnie La Maison Troubadour a porté le texte solide de Régine Coeururier avec énergie et humour. Ces amateurs formés dans les stages de l'Oscillo ne manquent pas de talent. Ils sont soutenus par un metteur en scène de la maison, et talentueux. Un spectacle qui fait rire et qui fait réfléchir.

Sur la scène, en permanence, la présence tutélaire de Simone, Simone Veil, bien sûr, que la pièce remercie pour le rôle exemplaire qu'elle a eu dans le combat féministe. À la fin du spectacle, sa voix enregistrée s'élève dans le discours historique qu'elle fit à l'Assemblée nationale en novembre 1974 pour la dépénalisation de l'IVG, « Merci Simone ! ».

Prochains spectacles de l'Oscillo et tous renseignements sur oscillo-theatrescope.com.

De quoi rêver de beaux jours à venir.

Françoise Rouquie



Avril 2024 - SCANDALES CULTUREL 15

LIBOURNE

La pièce « Merci Simone » triomphe

Après son passage à Libourne, la comédie sera jouée une dernière fois ce samedi 7 mars à Périssac

Linda Doufil
ldoufil@sudouest.fr

Lors de sa première représentation au Liburnia, à Libourne, dans le cadre du festival Tous sur les planches, la pièce « Merci Simone » s'est achevée par une standing ovation de plusieurs minutes. Depuis, le succès ne se dément pas pour cette comédie inspirée de la figure de Simone Veil, qui retrace avec humour plus de soixante-dix ans de combats pour les droits des femmes. Portée par l'association multiculturelle Troubadours et mise en scène par Fwed Blam, la pièce a déjà été jouée dans plusieurs salles du territoire, notamment au théâtre Alizé à Cenon ou au théâtre Artisse à Bordeaux, mais aussi dans différentes communes du Libournais. Partout, le même écho : des rires qui fusent, puis une émotion qui s'installe. « C'est une pièce qui a un super pouvoir. On rit beaucoup, mais à la fin, il se passe toujours quelque chose », confie le metteur en scène. La troupe, composée de comédiens amateurs

issus de l'atelier théâtre de l'association, la jouera une dernière fois ce samedi 7 mars à 20 h 30 au foyer communal de Périssac, non loin de Galgon, à la veille de la Journée internationale des droits des femmes.

Trois spectacles en production

Mais derrière ce succès, l'association poursuit aussi son chemin. Troubadours développe aujourd'hui un nouveau volet : la production de spectacles. Trois projets sont actuellement en préparation. Le premier

est un spectacle de Noël, imaginé comme une création collective réunissant élèves, professeurs et bénévoles autour du théâtre, de la danse et des percussions. Un spectacle destiné au jeune public, porté cette fois par des professeurs de l'association, est également en préparation. Enfin, un groupe de musique composé d'enseignants est en train de voir le jour. L'idée : constituer une formation professionnelle capable de se produire lors d'événements ou de manifestations culturelles. Autant de projets qui prolongent l'esprit de l'association : faire émerger des créations, encourager les rencontres artistiques et continuer à faire vivre, au cœur du territoire, un théâtre accessible et partagé.



Onze comédiens amateurs portent cette pièce. F.B.

Genre : comédie engagée

Texte : Régine Couturier

Adaptation et mise en scène : Fwed Blam

Distribution : Marielle Gros, Myriam Lapérouse, Béatrice Coutant, Evelyne Simon, Carine Rico, Aurélie Candau, Delphine Pasquay

Production : Cie « Les troubadours »

Tarif indiqué : 490€ TTC (sur facturation)

Conditions techniques : Fiche détaillée sur demande

Contact : Fwed / 06 30 88 34 06
fwedblam@gmail.com

